

**Программа вступительных испытаний  
по предмету «Литература»  
для поступающих в Сибайский институт (филиал) БашГУ**

**Список произведений**

**А.С.Грибоедов.** “Горе от ума”; статья И.А. Гончарова «Мильон терзаний».

**А.С.Пушкин.** Стихи (9-10 стихотворений на выбор: “Вольность”, “К Чаадаеву”, “Деревня”, “Узник”, “К морю”, “Я помню чудное мгновение...”, “19 октября (1825 г.)”, “Пророк”, “Во глубине сибирских руд ..”, “Анчар”, “На холмах Грузии...”, “Зимнее утро”, “Я вас любил...”, “Дар напрасный, дар случайный...”, “Безумных дней угасшее веселье...”, “Осень”, “Вновь я посетил...”, “Я памятник себе воздвиг...” и др.); “Станционный смотритель”; “Медный всадник”; “Капитанская дочка”; “Евгений Онегин”.

**М.Ю.Лермонтов.** Стихи (9-10 стихотворений на выбор: “Парус”, “Смерть поэта”, “Бородино”, “Когда волнуется желтеющая нива...”, “Прощай, немытая Россия...”, “Кинжал”, “Дума”, “Как часто пестрою толпою окружен...”, “И скучно и грустно...”, “Тучи”, “Утес”, “Выхожу один я на дорогу...”, “Родина” и др.); “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”; “Мцыри”; “Герой нашего времени”.

**Н.В.Гоголь.** “Ревизор”, “Мертвые души”.

**И.С.Тургенев.** “Записки охотника” (3-4 произведения на выбор: “Бежин луг”, “Бирюк”, “Певцы”, “Малиновая вода”, “Свидание”, “Ермолай и мельничиха” и др.); “Отцы и дети”. Полемика в критике (статьи Д.И. Писерева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени»).

**А.Н.Островский.** “Гроза” или “Бесприданница” (для абитуриентов филологического факультета оба произведения).

**И.А.Гончаров.** “Обломов”. Произведение в оценке критики (статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.И. Дружинина «Обломов». Роман И.А. Гончарова»).

**Ф.И.Тютчев.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Полдень”, “Весенние воды”, “Осенний вечер”, “О чем ты воешь, ветр ночной?..”, “О как убийственно мы любим...”, “Я очи знал, - о эти очи!..”, “Она сидела на полу и груду писем разбирала...” и др.)

**А.А.Фет.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Одним толчком согнать ладью живую...”, “На заре ты ее не буди...”, “Кот пьет, глаза прищуря...”, “Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...”, “Сияла ночь. Луной был полон сад...”, “Шепот. Робкое дыхание...”).

**Н.А.Некрасов.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Тройка”, “Родина”, “Вчерашний день часу в шестом...”, “Забытая деревня”, “Размышления у парадного подъезда”, “Железная дорога”, “Элегия”, “Поэт и гражданин” и др.); “Кому на Руси жить хорошо”.

**Ф.М.Достоевский.** “Преступление и наказание” или “Идиот” (для абитуриентов филологического факультета оба произведения).

**Л.Н.Толстой.** “Война и мир”, “После бала”.

**М.Е.Салтыков-Щедрин.** Сказки (3-4 по выбору: “Коняга”, “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”, “Премудрый пескарь”, “Медведь на воеводстве”, “Дикий помещик” и др.); “Господа Головлевы”.

**А.П.Чехов.** Рассказы (3-4 рассказа по выбору: “Толстый и тонкий”, “Хамелеон”, “Лошадиная фамилия”, “Смерть чиновника”, “Человек в футляре”, “Ионыч”, “Дом с мезонином”, “Невеста” и др.); “Вишневый сад”.

**И.А.Бунин.** “Суходол”, “Солнечный удар”, “Господин из Сан-Франциско”, “Темные аллеи”, “Холодная осень”, “Чистый Понедельник” и др. - 2-3 произведения на выбор.

**А.И.Куприн.** “Гранатовый браслет”, “Олеся”, “Поединок” и др. - 1-2 произведения на выбор.

**М.Горький.** “На дне”, по выбору 2-3 рассказа (“Старуха Изергиль”, “Челкаш”, “Макар Чудра”, “Мальва” и др.).

**А.А.Блок.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: «Незнакомка», «В ресторане», цикл “На поле Куликовом”, “О доблестях, о подвигах, о славе...”, “Фабрика”, “Мы встречались с тобой на закате...”, “О, весна, без конца и без краю...”, “На железной дороге”, “О, я хочу безумно жить...”, “Сытые”, “Россия” и др.); поэма “Двенадцать”.

**В.В.Маяковский.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Послушайте!”, “Нате”, “Левый марш”, “Товарищу Нетте, пароходу и человеку”, “Прозаседавшиеся”, “О дряни”, “Юбилейное”, “Сергею Есенину”, “Ода революции”, «Разговор с фининспектором», «Необычайное приключение...» и др.); пьеса “Клоп”, поэма “Облако в штанах”.

**С.А.Есенин.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Запели тесаные дроги...”, “Я последний поэт деревни...”, “Не жалею, не зову, не плачу...”, “Русь советская”, “Письмо матери”, “Отговорила роща золотая...”, “Шаганэ ты моя, Шаганэ...”, “Спит ковыль. Равнина дорогая...”, “Собаке Качалова”, “Неуютная жидкая лунность...”), поэма «Анна Снегина».

**М.Цветаева.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Моим стихам, написанным так рано...”, Стихи о Москве, Стихи к Блоку, А.Ахматовой и др.).

**А.А.Ахматова.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Мне голос был. Он звал утешно...”, “Сжала руки под темной вуалью...”, “Я научилась просто, мудро жить...”, “Все отнято: и сила, и любовь...”, “Не с теми я, кто бросил землю...”, “Мужество”, “Северные элегии” и др.); поэма “Реквием”.

**Б.Л.Пастернак.** Стихи (5-6 стихотворений на выбор: “Любить иных - тяжелый крест...”, “Во всем мне хочется дойти до сути...”, “Быть знаменитым некрасиво...”, “Никого не будет в доме...”, “Стихотворения Юрия Живаго и др. ); дополнительно для абитуриентов филологического факультета - роман “Доктор Живаго”.

**А.Т.Твардовский.** Поэмы: “Василий Теркин”, “По праву памяти”, 2-3 стихотворения на выбор: “Я знаю, никакой моей вины...”, “Изведав жар такой работы...”, “Ночью все раны больше болят...”, “Все сроки кратки в этом мире...” и др.

**М.А.Булгаков.** “Собачье сердце”, “Дни Турбиных” (или роман “Белая гвардия”), “Мастер и Маргарита” (по выбору).

**М.А.Шолохов.** “Судьба человека”, на выбор - романы “Тихий Дон” или “Поднятая целина”.

**А.Н.Платонов.** 1-2 произведения на выбор: “Котлован”, “Ювенильное море”, “Возвращение”, “Сокровенный человек”, “Чевенгур”.

**А.Н.Солженицын.** “Матренин двор”, “Один день Ивана Денисовича”.

**В.П.Астафьев.** 1-2 произведения на выбор: “Царь-рыба”, “Печальный детектив”, “Последний поклон”, “Прокляты и убиты” и др.

**В.П.Распутин.** 1-2 произведения на выбор: “Последний срок”, “Живи и помни”, “Уроки французского”, “Прощание с Матерой”, “Пожар” и др.

**Ч.Айтматов.** “Плаха” или “Буранный полустанок” (“И дольше века длится день...”).

**Тема гражданской войны (противостояние) в русской литературе 1920-х гг. (в том числе в “возвращенной” литературе) и др.**

1-2 автора на выбор: А.Фадеев (“Разгром”); И.Бабель (“Конармия”); Б.Пильняк (“Повесть непогашенной луны”); Е.Замятин (“Мы”) и др.

**Тема Великой Отечественной войны в современной и “возвращенной” литературе.**

2 автора на выбор: В.Кондратьев (“Сашка”, “Отпуск по ранению”, «Искупить кровью» и др.); В.Быков (“Сотников”, “Карьер” и др.); В.Гроссман (“Жизнь и судьба”); К.Воробьев (“Это мы, Господи!..”) и др.

**Тема русской деревни в литературе конца 1950-х - 90-х гг.**

1-2 автора на выбор: В.Шукшин (“Упорный”, “Сураз” и др.); Ф.Абрамов (один из романов тетралогии “Братья и сестры”); Б.Можаев (“Мужики и бабы”, В.Распутин «Прощание с Матерой», «Пожар») и др.

**Тема исторической памяти в современной и “возвращенной” литературе.**

2-3 автора на выбор: В.Шаламов (“Колымские рассказы”); Ю.Домбровский (“Факультет ненужных вещей”); Д.Гранин (“Зубр”); В.Дудинцев (“Белые одежды”); А.Приставкин (“Ночевала тучка золотая”).

**Сатирическая литература XX века.**

1-2 автора на выбор: М.Зощенко (“Аристократка” и др.); В.Войнович (“Шапка” и др.); Ф.Искандер (“Сандро из Чегема” и др.).

**Русская поэзия 1900-1930-х гг.**

Творчество 1-2 авторов на выбор: 2-3 стихотворения М.Цветаевой, И.Анненского, Н.Гумилева, О.Мандельштама, А.Ахматовой, А.Блока и др.

**Русская поэзия 1940-90-х гг.**

Творчество 1-2 авторов на выбор: Н.Заболоцкий (“Некрасивая девочка”, “О красоте человеческих лиц”, “В этой роще березовой...”, “Я не ищу гармонии в природе...”, “Все, что было в душе...” и др.); В.Высоцкий (“Он не вернулся из боя”, “Братские могилы”, “Песня о друге”, “Прощание с горами”, “Черное золото”, “Баллада о любви”, “Я не люблю”, “Корабли” и др.); стихотворения Н.Рубцова, Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Б.Ахмадуллиной и др.; авторская песня Б.Окуджавы, Ю.Визбора и др.

Дополнительно для абитуриентов филологического факультета: творчество 1-2 авторов русского зарубежья на выбор (И.Бунин, В.Набоков, И.Шмелев, И.Бродский и др.). Творчество современных драматургов - 1 автор на выбор (А.Вампилов, В.Розов и др.)

## **Раздел II**

### **Требования при написании изложения**

**Критерии оценки содержания:**

- соответствие теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

## **Критерии оценки языкового оформления мысли:**

Языковое оформление оценивается с точки зрения правильности речи (т.е. соответствия ее современным языковым нормам), богатства речи и ее выразительности.

Нарушение норм современного русского литературного языка приводит к ошибкам, которые обязательно учитываются при оценке письменной работы:

- лексические ошибки (употребление слова в несвойственном ему значении; тавтология, т.е. немотивированное употребление одного и того же слова или однокоренных слов в узком контексте; плеоназм, т.е. смысловая избыточность; нарушение границ смысловой и лексической сочетаемости слова;

- собственно стилистические ошибки (употребление языкового средства без учета функционально-стилистической окраски; употребление языкового средства без учета эмоционально-экспрессивной окраски);

- словообразовательные ошибки (словосочинительство или видоизменение слов нормативного языка);

- грамматические ошибки (неправильное образование форм слов различных частей речи; неправильное построение словосочетаний, простых и сложных предложений);

- орфографические ошибки;

- пунктуационные ошибки.