

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) БАШГУ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Учебно-методической  
комиссии факультета  
протокол № 11 от  
«21» июля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Декан У.А.С. Валеев  
«21» июля 2018 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Направление подготовки  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки  
Технология производства художественно-промышленных изделий

Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, заочная

Дата приема 2018 г.  
г. Сибай – 2018 г.

Составитель(и):

Куваева М.М.- канд. пед. наук., доцент кафедры ТиМОТ  
Петров Е.Н.- старший преподаватель кафедры ТиМОТ  
Байгутлин Р.Р. - старший преподаватель кафедры ОТД

Программа утверждена советом факультета:  
протокол № 11 от «21» 06 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

Внесены изменения согласно Договорам с компаниями  
судучи.б.б.б.

протокол № 7 от «22» 02 2019 г.

Декан

[Signature] / [Signature]

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы .....	7
4. Объем практики .....	8
5. Содержание практики .....	8
6. Форма отчетности по практике .....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....	10
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики .....	21
Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	22
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики ..	22

## **1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения**

### **1.1 Вид и тип практики**

Вид практики: Производственная (преддипломная) практика.

### **1.2. Способы проведения практики:**

Стационарная

Стационарной является практика, которая проводится в СИ (филиала) БашГУ либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположен институт или профильная организация.

Выездная

Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположен в СИ (филиала) БашГУ). Выездная практика может проводиться в полевой и иных формах.

**1.3. Практика проводится дискретно по видам** практики – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### **1.4 Место проведения практики.**

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется СИ (филиала) БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях СИ (филиала) БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

### **1.5. Руководство практикой.**

Для руководства практикой, проводимой в СИ (филиала) БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СИ (филиала) БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому СИ (филиала) БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1 Основной целью производственной (преддипломной) практики является:**

- закрепление и углубление теоретических знаний и выполнение ВКР в области технологии художественной обработки материалов, приобретение практического опыта и навыков научно-исследовательской и производственной работы.

### **2.2 Основными задачами производственной (преддипломной) практики обучающихся являются:**

-закрепление на практике знания полученные студентами при изучении пройденных дисциплин согласно ООП бакалавриата;

- подготовка студентов к изучению основных циклов специальных художественных дисциплин и основных дисциплин специализации;
- обучение студентов грамотному ведению проектной работы.
- анализ научно – производственных результатов для написания ВКР.

### 2.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОПК-2 ОПК-2.9	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать научные и экспериментальные основы решений задач Уметь применять на практике сочетания научные и экспериментальные знания Владеть навыками работы с научной и экспериментальной информацией
ОПК-3 ОПК-3.11	Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать научные и экспериментальные основы профессии Уметь применять на практике базовые знания при решении проблем в ходе профессиональной деятельности Владеть навыками научной и экспериментальной работы
ОПК-5 ОПК-5.11	Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основные законы фундаментальных и прикладных наук Уметь выбирать материаловедческую базу для технологического цикла изготовления готовой продукции Владеть навыками изготовления готовой продукции
ПК-1 ПК-1.6	Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основы планирования программ индивидуального и мелкосерийного производства. Уметь планировать и реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Владеть навыками организации производства
ПК-3	Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических	Знать технологические процессы обработки материалов и их параметры.

ПК-3.10	<p>параметров для получения готовой продукции</p> <p>Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики</p>	<p>Уметь использовать параметры технологических процессов изготовления отливок для художественных деталей различного назначения</p> <p>Владеть навыками изготовления литейных форм для изготовления отливок в ювелирном и утилитарном производстве</p>
ПК-6 ПК-6.3	<p>Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции</p> <p>Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики</p>	<p>Знать основные понятия метрологии, достоверность оценки получаемых результатов, методы оценки качества материала и определения степени его дефектности; технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции</p> <p>Уметь осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции</p> <p>Владеть методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.</p>
ПК-8 ПК-8.14	<p>Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики</p>	<p>Знать основы моделирования изделий</p> <p>Уметь реализовывать проектируемые объекты в реальные изделия.</p> <p>Владеть навыками художественно-производственного моделирования изделий обладающих художественной ценностью</p>
ПК-10 ПК-10.5	<p>Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p> <p>Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики</p>	<p>Знать основные технологии реставрации художественных объектов.</p> <p>Уметь производить реставрационные работы</p> <p>Владеть методами физико-химического и художественного анализа</p>
ПК-11 ПК-11.7	<p>Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов</p> <p>Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики</p>	<p>Знать основы промежуточного и финишного контроля материала</p> <p>Уметь проводить качественный контроль изготавливаемых изделий.</p> <p>Владеть критериями для оценки эстетической ценности готовых объектов</p>
ПК-14 ПК-14.3	<p>Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий</p> <p>Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для</p>	<p>Знать основные принципы организации производства художественно-промышленных изделий</p> <p>Уметь использовать современные методы управления в мелко и крупносерийном производстве</p>

	мелкосерийного производства художественных изделий продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе занятия преддипломной	Владеть навыками постановки изделия на производственную линию
--	--	---

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующий, текущий дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующий дисциплины (модуля)
Б1.Б.9 Химия	Б3.Б.01(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Б1.Б.10 Физика	
Б1.Б.26 Графика	
Б1.В.1.03 Технологический практикум	
Б1.В.1.04 Декоративные разновидности камня	
Б1.В.1.10 Художественное материаловедение	
Б1.В.1.ДВ.07.01 Технологические процессы, инструменты и оборудование	
Б1.В.1.ДВ.07.02 Материаловедение. Технология конструкционных материалов	
Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	
Б1.Б.13 Компьютерное проектирование	
Б1.Б.29 Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.1.02 Графическая культура	
Б1.В.1.03 Технологический практикум	
Б1.В.1.05 Технология художественной обработки материалов	
Б1.В.1.07 Технология обработки материалов	
Б2.В.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	
Б1.Б.21 Информационные технологии	
Б1.Б.22 Машинная графика	
Б1.Б.29 Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.1.08 Оборудование для реализации ТХОМ	
Б1.В.1.09 Скульптура и лепка	
Б1.В.1.ДВ.06.02 Технология обработки металлов	
Б1.В.1.ДВ.08.02 Компьютерная графика	
Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.02.02(П) Технологическая практика	
Б1.Б.16 История искусств	
Б1.Б.17 Дизайн	
Б1.Б.25 Покрытия материалов	
Б1.Б.28 Основы творческо-конструкторской деятельности	

Б1.Б.30 Основы современного производства	
Б1.В.1.ДВ.03.01 Художественное проектирование изделий	
Б1.В.1.ДВ.03.02 Проектирование декоративных и сувенирных изделий	
ФТД.В.01 Практикум по народным промыслам и ремёслам	
Б2.В.02.03(Пд) Преддипломная практика	

#### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) 23.03.04 Технология художественной обработки материалов, направленность образовательной программы Технология производства художественно-промышленных изделий предусмотрено проведение производственной (преддипломной) практики: общая трудоемкость практики составляет для всех форм обучения 9 зачетных единиц (324 академических часов). В том числе в форме контактной работы 16 часов, в форме самостоятельной работы 200 часов для очной формы обучения и в форме контактной работы 1 час, в форме самостоятельной работы 319 часов, 4 часа контроля для заочной формы обучения.

#### 5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап.	Инструктаж по технике безопасности – вводный, пожарной безопасности, на рабочем месте. Экскурсия по основным предприятиям города. Сбор необходимого материала для практики.	Отчет по практике
2.	Основной этап. Экспериментальный этап	2. Экспериментальный этап Подготовительная стадия к разработке проекта. Обобщение материалов, накопленных ранее. Сбор необходимого материала, общие сведения о предприятии. Общая характеристика предприятия, его структура, управление и перспективы развития, общая характеристика выпускаемой продукции; - общая характеристика изготавливаемых на предприятии или мастерской художественных изделий. Режим работы, уровень механизации и автоматизации производственных процессов, функциональная и организационная связь между отделениями цеха; - ознакомление с технологиями и техническими условиями на различные художественные изделия, участие в разработке технологии изготовления данных изделий. - основы технологического процесса изготовления художественных изделий промышленным способом, - различные способы изготовления художественных изделий, - дизайн и конструирование художественных изделий, - нормативная и техническая документация и стандартизация - правила технической эксплуатации производственного оборудования,	Отчет по практике.



		- организация работы по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий, - особенности правил техники безопасности на предприятиях по изготовлению изделий ДПИ. выполнение практической части ВКР, исследовательская работа по ВКР	
3.	Заключительный этап.	Анализ материала практики. Выполнение индивидуального задания по ВКР. Оформление отчета практики. Предоставление отчета на проверку и защита ВКР, получение зачета Оформление отчета практики. Предоставление отчета на проверку и защита, получение зачета.	Отчет по практике
	ИТОГО	Защита отчета по практике	дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры. Форма отчета предоставлена в разделе практика на сайте <http://sibsu.ru>.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Случаи невыполнения программы практики, получения не удовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции по ФГОС	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-2	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	Знать научные и экспериментальные основы решений задач

ОПК-2.9	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Уметь применять на практике сочетания научные и экспериментальные знания Владеть навыками работы с научной и экспериментальной информацией
ОПК-3 ОПК-3.11	Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать научные и экспериментальные основы профессии Уметь применять на практике базовые знания при решении проблем в ходе профессиональной деятельности Владеть навыками научной и экспериментальной работы
ОПК-5 ОПК-5.11	Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основные законы фундаментальных и прикладных наук Уметь выбирать материаловедческую базу для технологического цикла изготовления готовой продукции Владеть навыками изготовления готовой продукции
Профессиональные компетенции		
ПК-1 ПК-1.6	Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основы планирования программ индивидуального и мелкосерийного производства. Уметь планировать и реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Владеть навыками организации производства
ПК-3 ПК-3.10	Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать технологические процессы обработки материалов и их параметры. Уметь использовать параметры технологических процессов изготовления отливок для художественных деталей различного назначения Владеть навыками изготовления литейных форм для изготовления отливок в ювелирном и утилитарном производстве
ПК-6 ПК-6.3	Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	Знать основные понятия метрологии, достоверность оценки получаемых результатов, методы оценки качества материала и определения степени его дефектности; технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции

	используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Уметь осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции Владеть методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.
ПК-8  ПК-8.14	Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основы моделирования изделий Уметь реализовывать проектируемые объекты в реальные изделия. Владеть навыками художественно-производственного моделирования изделий обладающих художественной ценностью
ПК-10  ПК-10.5	Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основные технологии реставрации художественных объектов. Уметь производить реставрационные работы Владеть методами физико-химического и художественного анализа
ПК-11  ПК-11.7	Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основы промежуточного и финишного контроля материала Уметь проводить качественный контроль изготавливаемых изделий. Владеть критериями для оценки эстетической ценности готовых объектов
ПК-14  ПК-14.3	Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе занятия преддипломной	Знать основные принципы организации производства художественно-промышленных изделий Уметь использовать современные методы управления в мелко и крупносерийном производстве Владеть навыками постановки изделия на производственную линию

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
------------------	--	---	---------------------	------------------

ОПК-2  ОПК-2.9	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач  Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать научные и экспериментальные основы решений задач  Уметь применять на практике сочетания научные и экспериментальные знания  Владеть навыками работы с научной и экспериментальной информацией	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ОПК-3  ОПК-3.11	Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности  Способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать научные и экспериментальные основы профессии  Уметь применять на практике базовые знания при решении проблем в ходе профессиональной деятельности  Владеть навыками научной и экспериментальной работы	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ОПК-5	Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и	Знать основные законы фундаментальных и прикладных наук  Уметь выбирать материаловедческую базу для	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в	отлично

ОПК-5.11	технологического цикла изготовления готовой продукции Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	технологического цикла изготовления готовой продукции Владеть навыками изготовления готовой продукции	необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-1  ПК-1.6	Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основы планирования программ индивидуального и мелкосерийного производства. Уметь планировать и реализовывать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью Владеть навыками организации производства	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-3	Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием	Знать технологические процессы обработки материалов и их параметры. Уметь использовать параметры	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в	отлично

ПК-3.10	технологических параметров для получения готовой продукции Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	технологических процессов изготовления отливок для художественных деталей различного назначения Владеть навыками изготовления литейных форм для изготовления отливок в ювелирном и утилитарном производстве	необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-6  ПК-6.3	Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции  Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	Знать основные понятия метрологии, достоверность оценки получаемых результатов, методы оценки качества материала и определения степени его дефектности; технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции Уметь осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции Владеть методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-8  ПК-8.14	Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью Способностью к художественно-	Знать основы моделирования изделий Уметь реализовывать проектируемые объекты в реальные изделия. Владеть навыками художественно-производственного моделирования изделий обладающих	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала,	хорошо

	производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики	художественной ценностью	правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-10	Способностью реставрации художественных объектов использованием современных методов физико-химического анализа	Знать основные технологии реставрации художественных объектов. Уметь производить реставрационные работы Владеть методами физико-химического и художественного анализа	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
ПК-10.5	Способностью реставрации художественных объектов использованием современных методов физико-химического и художественного анализа продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики		Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-11	Способностью выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	Знать основы промежуточного и финишного контроля материала Уметь проводить качественный контроль изготавливаемых изделий. Владеть критериями для оценки эстетической ценности готовых объектов	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
ПК-11.7	Способностью выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов продукции		Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные,	хорошо

	используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе преддипломной практики		конкретные ответы на поставленные вопросы.	
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-14	Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий	Знать основные принципы организации производства художественно-промышленных изделий Уметь использовать современные методы управления в мелко и крупносерийном производстве	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
ПК-14.3	Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе занятия преддипломной	Владеть навыками постановки изделия на производственную линию	Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно

### **7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

При прохождении производственной (преддипломной) практики студент должен выполнить работу по одной из тематик в условиях учебных лабораторий с учетом имеющейся технической базы. Студент имеет возможность выбрать тематику работ из предложенных, либо выполнить работу в соответствии с индивидуальным заданием, формируемым совместно с руководителем.

Примерные задания для лабораторных работ:

- различные способы изготовления художественных изделий,
- дизайн и конструирование художественных изделий,
- нормативная и техническая документация и стандартизация
- правила технической эксплуатации производственного оборудования,
- организация работы по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий,
- особенности правил техники безопасности на предприятиях по изготовлению ювелирных изделий.



### Примерные вопросы к зачету

1. Какой научный и экспериментальный подход вы применили для решения поставленных задач?
2. Как вы решили научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности?
3. Влияние законов фундаментальных и прикладных наук на Выбор материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции?
4. Как планируются и реализуются программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции обладающей эстетической ценностью?
5. Какие технологические параметры необходимы для получения готовой продукции?
6. Перечислите способы и методики для проведения контроля продукции?
7. Какие умения и навыки вы получили при проектировании моделирование изделий обладающих художественной ценностью?
8. Перечислить методы реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа?
9. Какие критерии применяются для оценки эстетической ценности готовых объектов?
10. Какие особенности надо учитывать при проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий?

Тема преддипломной практики определяется в соответствии с общими внутривузовскими требованиями к написанию ВКР. Она может быть выбрана: - по предложению студента;

- по заявке предприятия;

- по рекомендации кафедры и руководителя. Важным моментом при выборе темы преддипломной практики является задача решения вопросов в области фундаментальных и прикладных исследований.

При выборе темы предпочтение следует отдавать темам, имеющим практическое значение для ювелирной и декоративно-художественной отрасли.

**- Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра**

#### **Требования к тематике ВКР**

Тематика ВКР по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов определяется выпускающей кафедрой «Теория и методика обучения технологии» (ТиМОТ) технологического факультета СИ (филиал) БашГУ. Тематика согласовывается с деканатом факультета и подлежит ежегодному обновлению в зависимости от потребностей рынка труда и достижений науки и техники.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае студент подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним.

Тема ВКР может быть предложена предприятием (организацией), с которым(ой) институт имеет договор о сотрудничестве. В этом случае предприятие (организация) оформляет заявку на разработку конкретной темы в виде письма на имя декана факультета или директора института.

Закрепление тем ВКР (с указанием научных руководителей) за студентами оформляется приказом директора СИ БашГУ.

#### **Научное руководство ВКР**

Научный руководитель (далее – руководитель), а, при необходимости, научный консультант ВКР назначается приказом директора СиБашГУ. Закрепление студентов за руководителями дипломных работ осуществляется на заседании кафедры ТиМОТ.

Руководитель ВКР:

- выдает студенту задание на ВКР;
- в соответствии с темой выдает студенту задание на преддипломную практику (если она предусмотрена графиком учебного процесса) для сбора материала;
- рекомендует студенту литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по ВКР;
- проводит консультации по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- контролирует ход выполнения ВКР;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);
- подготавливает письменный отзыв на ВКР.

Консультант назначается выпускающей кафедрой на основании задания на ВКР. В обязанности консультанта входит:

- формулирование задания на выполнение соответствующего раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР;
- определение структуры соответствующего раздела ВКР;
- оказание необходимой консультационной помощи студенту при выполнении соответствующего раздела ВКР;
- проверка соответствия объема и содержания раздела ВКР заданию;
- принятие решения о готовности раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР.

Заведующий кафедрой ТиМОТ, до начала выполнения ВКР разрабатывает расписание консультаций на весь период выполнения работ и доводит его до сведения студентов.

Задания к ВКР определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи ВКР, рассматриваются на заседании кафедры ТиМОТ, подписываются дипломником, руководителем ВКР и утверждаются заведующем кафедрой ТиМОТ.

Выдача задания к ВКР сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

ВКР выполняются студентами, как в институте, так и на предприятии (организации).

По завершении студентом ВКР выпускник и научный руководитель подписывают ее, и вместе с письменным отзывом и рецензией сдают заведующему кафедрой ТиМОТ.

Общее руководство и контроль хода выполнения ВКР осуществляет декан технологического факультета.

Требования к структуре и оформлению ВКР.

ВКР должна состоять из нескольких частей, которые необходимо включить в пояснительную записку, прилагаемую к выполненному в материале изделию.

Содержание ВКР включает в себя:

- введение, где обосновывается актуальность темы исследования, формулируется цель и задачи ВКР;
- художественная часть (глава I) должна содержать:
  - а) анализ литературных материалов по теме ВКР, полученных из специальной литературы, Internet-ресурсов, тематических журналов, каталогов выставок и т.д.;

б) эскизное проектирование, раскрывающее поиск и разработку идеи, эскизов, которые в дальнейшем воплощаются в материале (представляются в виде наглядного материала в рисованном и/или электронном виде);

в) чертежи (сборочный и деталировку) разработанного изделия, выполненные согласно ЕСКД и вынесенные в приложение к ВКР;

г) изделие, выполненное в материале;

- технологическая часть (глава II) заключается в выборе оптимальной последовательности технологических операций для изготовления изделия с её подробным описанием. Технологическая часть содержит:

а) подробный анализ современного оборудования и технологических приёмов и обоснование их выбора для осуществления разрабатываемого технологического процесса изготовления проектируемого изделия;

б) выбор и обоснование основных и вспомогательных материалов;

в) описание основных этапов процесса изготовления проектируемого изделия;

г) подробную пооперационную карту технологического процесса изготовления проектируемого изделия, вынесенную в приложение к дипломной работе;

д) уровень охраны труда, техники безопасности и экологичности производства;

- экономическая часть (глава III) заключается в разработке бизнес-плана малого предприятия по выпуску мелкосерийной продукции;

- заключение отражает основные результаты работы и рекомендации по исследуемой теме ВКР. Объём заключения не должен превышать одной страницы.

- список использованных источников и литературы;

- приложение.

Последовательность выполнения ВКР

Сформулировать цель работы, вытекающую из темы ВКР. Определить текущие задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели.

Изучить литературу и другие информационные источники, на основании которых проанализировать результаты ранее проведённых работ и определить актуальность собственной работы.

Приступить к эскизному проектированию художественного изделия, представляемого при защите ВКР с выполнением эскизов, набросков в рисованном виде.

Провести материаловедческий анализ и определить оптимальные материалы для изготовления спроектированного изделия; сформулировать комплексы их физико-химических и технологических свойств; связать свойства, структуру и фактуру этих материалов с механическими, эстетическими и гигиеническими свойствами изделия.

Провести проработку возможных технологических приёмов изготовления спроектированного изделия, определить оптимальную последовательности технологических операций для изготовления изделия с её подробным описанием. Для этого необходимо:

- провести подробный анализ современного оборудования и технологических приёмов и обоснование их выбора для осуществления разрабатываемого технологического процесса изготовления проектируемого изделия;

- провести выбор и обоснование основных и вспомогательных материалов на каждой операции технологического процесса;

- составить подробную пооперационную карту технологического процесса изготовления проектируемого изделия, вынесенную в приложение к дипломной работе.

Сделать основные выводы, в которых должны быть сформулированы основные положения работы, включая элементы её научной новизны и практической значимости.

На защиту предоставляются:

- пояснительная записка к ВКР, оформленная по требованиям;

- отзыв руководителя ВКР с указанием оценки;
- отзыв рецензента;
- 2–4 художественных плаката (формат А4);
- художественное изделие.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Итоговая форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет, который приравнивается к зачету по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Для итоговой аттестации студенты-практиканты представляют руководителю практики следующие отчетные документы:

1. Дневник проведения практики. Критерием успешности выполнения данного задания является точность отражения в дневнике результатов наблюдений и практической деятельности практиканта в процессе выполнения программы практики.
2. Отзыв-характеристику руководителя практики от профильной организации.
3. Письменный отчет о прохождении практики, выполненный по установленной форме. Критериями успешности выполнения данного задания являются полнота и грамотность составления отчета, отражение в нем всех видов деятельности, предусмотренных программой практики и выполненных в процессе ее прохождения.

Защита отчета по практике проводится не позднее срока, установленного графиком учебного процесса.

Процедура оценивания знаний и умений для допуска к зачету по итогам практики состоит из следующих составных элементов:

1. Оценка за производственную дисциплину практиканта.
2. Оценка за выполнение индивидуальных заданий и ведение дневника.
3. Оценка за отчет по практике.

По итогам защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выставляет студенту зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «отлично» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия – базы практики; изложил в отчете в полном объеме вопросы по всем разделам практики; во время защиты отчета правильно ответил на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «хорошо» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия – базы практики; в отчете в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «удовлетворительно» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру экономики и управления отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов по практике или в отчете не в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «неудовлетворительно» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: отсутствовал на закрепленном рабочем месте базы практики или не выполнил программу практики, или получил отрицательный отзыв о работе, или ответил неверно на вопросы преподавателя при защите отчета.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1 Основная литература:**

1. [Шинковская, К. А.](#) Войлок. Все способы валяния / К. А. Шинковская .— М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 .— 176 с .— (Золотая б-ка увлечений) .— ISBN 978-5-462-01196-2 ((в пер.))

2. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Ермаков. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 654 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102282>.

3. Войнич, Е.А. Ювелирные камни, Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Войнич, В.П. Наумов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 94 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70331>.

4. Синкенес Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней Пер. с англ. — М.: Мир, 1989. — 423 с.: ил. — ISBN 5-03-000931-0.

### **8.2 Дополнительная литература:**

1. Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>.

2. Войнич, Е.А. Дизайн ювелирных и декоративных изделий из цветных металлов и сплавов [Электронный ресурс] : монография / Е.А. Войнич. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 122 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72629>.

3. [Александров, А. А.](#) Организация самостоятельной работы студентов в рамках изучения вариативного курса «Художественная обработка камня» направления подготовки «Педагогическое образование» [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", профиль "Технология" / А. А. Александров ; Башкирский государственный университет, Сибайский филиал; науч. рук. Е. Н. Петров .— Сибай, 2016 .— 72 с. : ил. — <URL:<http://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Alexsandrov AA 44.03.01 PED.OBR bak 2016.pdf>>.

4. Обработка дерева (Учебный курс) Борисов И.Б Феникс. Ростов-на Дону. 1999 320 страниц ISBN 5-222-00795-2

5. Изготовление столярно-мебельных изделий П.Д. Бобиков Учебник для нач. проф. образования. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 360 с.

### 8.3 Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. <https://elib.bashedu.ru>

2. <https://e.lanbook.com>

#### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
- Научная электронная библиотека;
- БД диссертаций Российской государственной библиотеки. Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
  - Web of Science;
  - Scopus;
  - Издательство «Taylor&Francis»;
  - Издательство «Annual Reviews»;
  - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
  - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
  - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>); – справочно-правовая система Консультант Плюс;
  - справочно-правовая система Гарант

#### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

В период прохождения практики студент может воспользоваться имеющимися специальными помещениями, оснащенными в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Справка о материально-техническом и программном обеспечением образовательного процесса при прохождении практики предоставлена на сайте <http://sibsu.ru/sveden/education/>.