

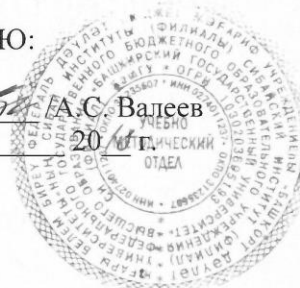
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) БАШГУ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Учебно-методической  
комиссии факультета  
протокол № 11 от  
«21» 06 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Декан А.С. Валеев  
«21» 06 2018 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Направление подготовки  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки  
Технология производства художественно-промышленных изделий

Квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, заочная

Дата приема 2018 г.  
г. Сибай – 2018 г.

Составитель(и):

Куваева М.М.- канд. пед. наук., доцент кафедры ТиМОТ

Петров Е.Н.- старший преподаватель кафедры ТиМОТ

Байгутлин Р.Р. - старший преподаватель кафедры ОТД

Программа утверждена советом факультета:

протокол № 4 от «21» 06 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

Внесены изменения согласно Программе обучения студентов

протокол № 7 от «22» 02 2019 г.

Декан

[Signature] / А.В. Берез

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в программу практики, утверждены на заседании совета факультета:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_ г.

Декан

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы .....	7
4. Объем практики .....	7
5. Содержание практики .....	7
6. Форма отчетности по практике .....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....	8
8. Перечень производственной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики .....	18
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	19
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики...	19

## **1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения**

### **1.1 Вид и тип практики**

Вид практики: Производственная

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

### **1.2. Способы проведения практики:**

Стационарная

Стационарной является практика, которая проводится в СИ (филиала) БашГУ либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположен институт или профильная организация.

Выездная

Выездной является практика, которая проводится вне населенного пункта, в котором расположен в СИ (филиала) БашГУ). Выездная практика может проводиться в полевой и иных формах.

**1.3. Практика проводится дискретно по видам** практики – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

### **1.4. Место проведения практики.**

Организация проведения практики, предусмотренной настоящей программой, осуществляется СИ (филиала) БашГУ на основе договоров с профильными организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках образовательной программы.

Практика может быть проведена непосредственно в учебных и иных подразделениях СИ (филиала) БашГУ.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

### **1.5. Руководство практикой.**

Для руководства практикой, проводимой в СИ (филиала) БашГУ, назначается руководитель (руководители) практики от университета из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СИ (филиала) БашГУ.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СИ (филиала) БашГУ, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

### **1.6. Организация проведения практики.**

Направление на практику оформляется приказом СИ (филиала) БашГУ с указанием вида и/или типа, срока, места прохождения практики, а также данных о руководителях практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу СИ (филиала) БашГУ.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1 Основные цели производственной практики является:**

Целью производственной практики является закрепление и углубление теоретических знаний в области технологии художественной обработки материалов, приобретение практического опыта и навыков научной и производственной работы.

## 2.2 Основными задачами производственной практики обучающихся является:

- ознакомление с основами технологического процесса изготовления художественных изделий промышленным способом,
- ознакомление с различными способами изготовления художественных изделий,
- ознакомление с работой по дизайну и конструированию художественных изделий,
- изучение правил технической эксплуатации производственного оборудования;
- приобретение практических навыков по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий;
- изучение специальной научно-технической литературы;
- изучение нормативной и технической документации, стандартизации;
- приобретение навыков по применению ЕСКД и ГОСТ в технической документации по процессам изготовления художественных изделий;
- изучение вопросов охраны труда, защиты окружающей среды, пожарной безопасности и гражданской обороны на предприятиях по изготовлению изделий ДПИ.
- сбор материалов для использования в учебно-исследовательской работе, курсовом проектировании и для выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компетенции по ФГОС	Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ОК-5  ОК-5.3	<p>Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Знать закономерности формирования и развития коллективов</p> <p>Уметь подбирать партнеров для эффективной работы в команде, к кооперации с коллегами</p> <p>Владеть способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>
ОПК-8  ОПК-8.5	<p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p> <p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные художественные стили</p> <p>Уметь отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками отражения современных тенденций отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p>
ОПК-9  ОПК-9.5	<p>Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия</p> <p>Способностью использовать компьютерные</p>	<p>Знать основы использования графических компьютерных программ</p> <p>Уметь проводить прочностной анализ объектов с помощью стандартных пакетов и средств</p>

	программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	автоматизированного проектирования Владеть практическими навыками проектирования на компьютере художественных изделий
ПК-2 ПК-2.15	Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать особенности материалов, применяемых для производства художественных изделий различного применения Уметь организовывать и контролировать правильность выбора материалов и технологических процессов производства Владеть практическими навыками по оптимальному и мотивированному выбору материалов и оборудования
ПК-4 ПК-4.7	Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать основное оборудование и оснастку и инструменты, применяемые для изготовления заготовок деталей для художественных изделий Уметь пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей. Владеть практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий.
ПК-15 ПК-15.4	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать основные характеристики производственного оборудования и нормативы и правила их размещения. Уметь правильно выбирать необходимое производственное оборудование Владеть способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующий, текущий дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующий дисциплины (модуля)
Б1.Б.9 Химия	Б2.В.02.02(П) Технологическая практика
Б1.Б.10 Физика	
Б1.Б.26 Графика	
Б1.В.1.03 Технологический практикум	
Б1.В.1.04 Декоративные разновидности камня	
Б1.В.1.10 Художественное материаловедение	

Б1.В.1.ДВ.07.01 Технологические процессы, инструменты и оборудование	
Б1.В.1.ДВ.07.02 Материаловедение. Технология конструкционных материалов	
Б2.В.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	
Б1.Б.13 Компьютерное проектирование	
Б1.Б.29 Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.1.02 Графическая культура	
Б1.В.1.03 Технологический практикум	
Б1.В.1.05 Технология художественной обработки материалов	
Б1.В.1.07 Технология обработки материалов	
Б2.В.01.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская	
Б1.Б.21 Информационные технологии	
Б1.Б.22 Машинная графика	
Б1.Б.29 Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.1.08 Оборудование для реализации ТХОМ	
Б1.В.1.09 Скульптура и лепка	
Б1.В.1.ДВ.06.02 Технология обработки металлов	
Б1.В.1.ДВ.08.02 Компьютерная графика	
Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

#### 4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) 23.03.04 Технология художественной обработки материалов, направленность образовательной программы Технология производства художественно-промышленных изделий предусмотрено проведение производственной практики: общая трудоемкость практики для всех форм обучения составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 24 часа, в форме самостоятельной работы 84 часа для очной формы обучения и в форме контактной работы 1 час, в форме самостоятельной работы 103 часа, 4 часа контроля для заочной формы обучения.

#### 5. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т.ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный этап.	Ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности. Оформление типового договора. Оформление индивидуального задания. Составление графика (плана) проведения практики. Первичный инструктаж на рабочем месте.	Отчет по практике
2.	Основной этап.	Выполнение практического задания по практике, сбор, обработка и систематизация фактического материала, практическое выполнение проекта. Анализ полученной информации. Подготовка отчета по практике. Ведение дневника практики. Консультации с	Отчет по практике.

		руководителем практики от предприятия (организации), получение отзыва-характеристики.	
3.	Заключительный этап.	Сдача отчета по практике, включая пояснительную записку и практическую работу Устранение замечаний руководителя практики от кафедры. Защита отчета по практике	Отчет по практике
	ИТОГО	Защита отчета по практике	дифференцированный зачет с оценкой

## 6. Форма отчетности по практике

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается отчет по практике. По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от соответствующей кафедры. Форма отчета предоставлена в разделе практика на сайте <http://sibsu.ru>.

Промежуточная аттестация по итогам практики может включать защиту отчета в зависимости от требований образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности).

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный зачет с оценкой.

Зачет по практике служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение практики.

По итогам дифференцированного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Случаи невыполнения программы практики, получения не удовлетворительной оценки при защите отчета, а также не прохождения практики признаются академической задолженностью.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные деканатом срок.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции по ФГОС	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
<b>Общекультурные компетенции</b>		
ОК-5	Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать закономерности формирования и развития коллективов Уметь подбирать партнеров для эффективной работы в команде, к кооперации с коллегами Владеть способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность



ОК-5.3	<p>Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-8	<p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные художественные стили Уметь отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности Владеть навыками отражения современных тенденций отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p>
ОПК-8.5	<p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	
ОПК-9	<p>Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия</p>	<p>Знать основы использования графических компьютерных программ Уметь проводить прочностной анализ объектов с помощью стандартных пакетов и средств автоматизированного проектирования Владеть практическими навыками проектирования на компьютере художественных изделий</p>
ОПК-9.5	<p>Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК-2	<p>Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</p>	<p>Знать особенности материалов, применяемых для производства художественных изделий различного применения Уметь организовывать и контролировать правильность выбора материалов и технологических процессов производства Владеть практическими навыками по оптимальному и мотивированному выбору материалов и оборудования</p>
ПК-2.15	<p>Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе</p>	

	практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
ПК-4  ПК-4.7	Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать основное оборудование и оснастку и инструменты, применяемые для изготовления заготовок деталей для художественных изделий Уметь пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей. Владеть практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий.
ПК-15  ПК-15.4	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать основные характеристики производственного оборудования и нормативы и правила их размещения. Уметь правильно выбирать необходимое производственное оборудование Владеть способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-5	Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Знать закономерности формирования и развития коллективов Уметь подбирать партнеров для эффективной работы в команде, к кооперации с коллегами	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы;	отлично

ОК-5.3	<p>Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы</p> <p>Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы</p> <p>Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов</p>	<p>хорошо</p> <p>удовлетворительно</p> <p>неудовлетворительно</p>
ОПК-8  ОПК-8.5	<p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p> <p>Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Знать основные художественные стили</p> <p>Уметь отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками отражения современных тенденций отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы</p> <p>Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на</p>	<p>отлично</p> <p>хорошо</p>

			поставленные вопросы.	
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ОПК-9	Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	Знать основы использования графических компьютерных программ Уметь проводить прочностной анализ объектов с помощью стандартных пакетов и средств автоматизированного проектирования Владеть практическими навыками проектирования на компьютере художественных изделий	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
ОПК-9.5	Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно

ПК-2  ПК-2.15	Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знать особенности материалов, применяемых для производства художественных изделий различного применения Уметь организовывать и контролировать правильность выбора материалов и технологических процессов производства Владеть практическими навыками по оптимальному и мотивированному выбору материалов и оборудования	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
			Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-4  ПК-4.7	Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий используя основы знаний,	Знать основное оборудование и оснастку и инструменты, применяемые для изготовления заготовок деталей для художественных изделий Уметь пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично

	умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	назначения при исследовании параметров деталей. Владеть практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий.	Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	удовлетворительно
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетворительно
ПК-15	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	Знать основные характеристики производственного оборудования и нормативы и правила их размещения. Уметь правильно выбирать необходимое производственное оборудование	Глубокие исчерпывающие знания всего материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; правильные и конкретные ответы на все вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы	отлично
ПК-15.4	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей продукции используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Владеть способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	Твёрдые и достаточно полные знания всего материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы.	хорошо
			Достаточно твёрдое знание и понимание основных вопросов	удовлетворительно

			программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы	
			Грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов	неудовлетвор ительно

### **7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

При прохождении производственной практики студент должен выполнить работу по одной из тематик в условиях учебных лабораторий с учетом имеющейся технической базы. Студент имеет возможность выбрать тематику работ из предложенных, либо выполнить работу в соответствии с индивидуальным заданием, формируемым совместно с руководителем.

#### **Примерные задания для лабораторных работ:**

- проектирование и изготовление художественных изделий из камня;
- проектирование и изготовление художественных изделий из глины;
- проектирование и изготовление художественных изделий из древесины;
- проектирование и изготовление художественных изделий из войлока;
- проектирование и изготовление художественных изделий из металла;
- проектирование и изготовление художественных изделий из ткани;
- проектирование и изготовление художественных изделий из полимерной глины и других материалов.

Практическая часть отчета оформляется в виде эскизов. На данном этапе практики представление компьютерных версий эскизов нежелательно (хотя не исключены особые случаи, связанные, например, с отработкой вариативных элементов орнамента и включения его в композиционные структуры).

Исследовательская часть предполагает проведение исследования (описательного плана) технологического процесса изготовления изделия. В этапы и специфика изготовления, особенности орнаментального декорирования, специфика нанесения орнамента и т.д.. Таким образом, производится своеобразная реконструкция техпроцесса изготовления художественного изделия. При работе описываются техники и технологии изготовления, материалов и техники и т.д. Для орнаментальной композиций из различного материала необходимо описать специфику и технология изготовления, этапы техпроцесса, особенности инструментов и т.д. Заключение представляется в виде защиты выполненной художественной работы.

#### **Примерные вопросы к зачету**

- общая характеристика изготавливаемых на предприятии или мастерской художественных изделий;
- режим работы, уровень механизации и автоматизации производственных процессов, функциональная и организационная часть производства;
- ознакомление с технологиями и техническими условиями на различные художественные изделия, участие в разработке технологии изготовления данных изделий;
- основы технологического процесса изготовления художественных изделий промышленным способом;
- различные способы изготовления художественных изделий,

- коллективный дизайн и конструирование художественных изделий и последующее ее изготовление;
- проектирование изделия с помощью графического редактора на компьютере;
- обоснование выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;
- нормативная и техническая документация и стандартизация;
- нормы и правила размещения технологического оборудования на производственных площадях;
- правила технической эксплуатации производственного оборудования, инструментов и оснастки;
- организация работы по устранению типичных дефектов при производстве художественных изделий,
- особенности правил техники безопасности на предприятиях по изготовлению изделий ДПИ;
- современные отечественные и зарубежные технологии по проектированию и изготовлению художественных изделий;

#### Практические задания

- Совершенствование в шлифовании и полировании различных пород. Упражнение в подборе гармоничных и соразмерных композиций;
- Освоение приемов, необходимых для изготовления изделий с закруглениями (ребер, торцевых граней, лицевой поверхности) с использованием тренажёров из расходного материала. Изготовление изделий с закруглениями;
- Работа с клеем. Освоение приёмов работы с эпоксидными клеями в вытяжном шкафу. Проклеивание трещин и хрупкостей с соблюдением температурного режима, склеивание плоских поверхностей, приклеивание и вклеивание фурнитуры;
- Работа на камнерезном станке. Распиловка камней (разных свойств, размеров, формы). Продольное распиливание пластинок. Выпиливание контуров из пластинок, соответствие форм контуров фактуре камня;
- Работа на сверлильном станке. Освоение приёмов работы со сплошными и трубчатыми сверлами, обеспечения охлаждения, фиксации и отмучивания. Просверливание и высверливание углублений под фурнитуру;
- Полирование на электроточиле. Освоение приемов полирования выпуклых торцов и лицевых поверхностей (фиксация, полнота и равномерность прополированности), своевременного добавления на фетр полировального материала (взвеси  $\text{Cr}_2\text{O}_3$ );
- Изготовление учебных, тренировочных и авторских изделий с фасками, закруглениями, контурами. Соответствие элементов изделий фактуре камня, требованиям соразмерности и гармоничности, первичного (авторского) замысла и личного (автора) вкуса, с учётом формы, размера, назначения изделия, фактуры, структуры, плотности материала. Подработка толщины с использованием пилы и шлифовального станка, ручная подработка контуров надфилями.

Техника безопасности в походах, в горах, при опробовании полезных ископаемых, в зоне действия тяжёлой рудничной техники, в различных погодных условиях. Взаимодействие и взаимопомощь в маршрутах. Виды и причины травматизма, приёмы предотвращения, оказания первой помощи, обязательные средства первой помощи в маршрутах. Элементы экологической грамотности, экологической ответственности.



#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Итоговая форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет, который приравнивается к зачету по теоретическому обучению и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Для итоговой аттестации студенты-практиканты представляют руководителю практики следующие отчетные документы:

1. Дневник проведения практики. Критерием успешности выполнения данного задания является точность отражения в дневнике результатов наблюдений и практической деятельности практиканта в процессе выполнения программы практики.

2. Отзыв-характеристику руководителя практики от профильной организации.

3. Письменный отчет о прохождении практики, выполненный по установленной форме. Критериями успешности выполнения данного задания являются полнота и грамотность составления отчета, отражение в нем всех видов деятельности, предусмотренных программой практики и выполненных в процессе ее прохождения.

Защита отчета по практике проводится не позднее срока, установленного графиком учебного процесса.

Процедура оценивания знаний и умений для допуска к зачету по итогам практики состоит из следующих составных элементов:

1. Оценка за производственную дисциплину практиканта.
2. Оценка за выполнение индивидуальных заданий и ведение дневника.
3. Оценка за отчет по практике.

По итогам защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выставляет студенту зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «отлично» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия – базы практики; изложил в отчете в полном объеме вопросы по всем разделам практики; во время защиты отчета правильно ответил на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «хорошо» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя предприятия – базы практики; в отчете в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «удовлетворительно» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: своевременно в установленные сроки представил на кафедру экономики и управления отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов по практике или в отчете не в полном объеме осветил вопросы по разделам

практики; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от кафедры.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который при защите отчета о прохождении практики подтвердил сформированность у себя компетенции на оценку «неудовлетворительно» (порядок оценки которой приведен в п. 7.2), а также продемонстрировал соответствие следующим критериям: отсутствовал на закрепленном рабочем месте базы практики или не выполнил программу практики, или получил отрицательный отзыв о работе, или ответил неверно на вопросы преподавателя при защите отчета.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### **8.1 Основная литература:**

1. [Шинковская, К. А.](#) Войлок. Все способы валяния / К. А. Шинковская. — М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. — 176 с. — (Золотая б-ка увлечений). — ISBN 978-5-462-01196-2 ((в пер.))

2. Ермаков, М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Ермаков. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 654 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102282>.

3. Войнич, Е.А. Ювелирные камни, Способы и технология их обработки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Войнич, В.П. Наумов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 94 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70331>.

4. Синкенес Дж. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней Пер. с англ. — М.: Мир, 1989. — 423 с.: ил. — ISBN 5-03-000931-0.

### **8.2 Дополнительная литература:**

1. Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>.

2. Войнич, Е.А. Дизайн ювелирных и декоративных изделий из цветных металлов и сплавов [Электронный ресурс] : монография / Е.А. Войнич. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 122 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72629>.

3. [Александров, А. А.](#) Организация самостоятельной работы студентов в рамках изучения вариативного курса «Художественная обработка камня» направления подготовки «Педагогическое образование» [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", профиль "Технология" / А. А. Александров ; Башкирский государственный университет, Сибайский филиал; науч. рук. Е. Н. Петров. — Сибай, 2016. — 72 с. : ил. — <URL:<http://elib.bashedu.ru/dl/diplom/Alexsandrov AA 44.03.01 PED.OBR bak 2016.pdf>>.

4. Обработка дерева (Учебный курс) Борисов И.Б Феникс. Ростов-на Дону. 1999 320 страниц ISBN 5-222-00795-2

5. Изготовление столярно-мебельных изделий П.Д. Бобиков Учебник для нач. проф. образования. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 360 с.

### **8.3 Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»**

1. <https://elib.bashedu.ru>

2. <https://e.lanbook.com>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики:  
Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- ЭБС издательства «Лань»;
- ЭБС «Электронный читальный зал»;
- БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
- Научная электронная библиотека;
- БД диссертаций Российской государственной библиотеки. Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данны:
  - Web of Science;
  - Scopus;
  - Издательство «Taylor&Francis»;
  - Издательство «Annual Reviews»;
  - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
  - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
  - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>); – справочно-правовая система Консультант Плюс;
  - справочно-правовая система Гарант

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

В период прохождения практики студент может воспользоваться имеющимися специальными помещениями, оснащенными в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Справка о материально-техническом и программном обеспечением образовательного процесса при прохождении практики предоставлена на сайте <http://sibsu.ru/sveden/education/>.